

Revista Universo Antártico

Enero

2021/SIGLO 21



**Revista Universo Antártico
Enero/2021/Siglo XXI
N 1/2021
Edición Digital**



RUA

AÑO MMXXI

MES N° 1

EDICIÓN DIGITAL

DIRECTOR: José Luis Ernesto Saavedra Dollenz

EDITOR: José Luis Ernesto Saavedra Dollenz

REDACTOR: José Luis Ernesto Saavedra Dollenz

FOTOGRAFO: José Luis Ernesto Saavedra Dollenz

“La Revista Universo Antártico es una publicación científica, diseñada para ser apta para todo público, que incluye siete secciones, sobre Geografía y Naturaleza, Mundos y Escenarios, Cultura pop, Historia y Personajes, ciencia y tecnología, Derecho Internacional, Películas y Series. Los animamos a explorar este fascinante escenario mundial.”

José Luis Ernesto Saavedra Dollenz
Director



José Luis Ernesto Saavedra Dollenz. Nacido en Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile, un 12 de septiembre de 1976. Licenciado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Profesiones: Abogado. Presidente de Instituto Geopolítico Austral. Académico de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas. Cátedra de Historia del Derecho e Institucional. Universidad de Magallanes; Profesor de Estado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, mención Historia y Geografía Regional. Conductor Programa TV- Radial "El Jurado" Radio Magallanes y "Camino Antártico" Radio Antártica. Columnista periódico "La Prensa Austral" y "El Magallanes" Entre sus obras destacan: La trilogía **Geopolítica Austral. Historia Universal. El Comienzo** (2014), **Geopolítica Antártica. Historia Universal. La Energía** (2016), **Geopolítica Austral. Historia Universal. Los Padres Fundadores de la Humanidad. Precuela** (2020), entre otras publicaciones.

Dedicatoria:

A todos los magallánicos

REVISTA UNIVERSO ANTÁRTICO

José Luis Ernesto Saavedra Dollenz

Registro de Propiedad Intelectual Inscripción N° 2021-A-3559

P.I.I. número dos mil veintiuno -A- tres mil quinientos cincuenta y nueve

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra- incluido el diseño tipográfico y portada-, sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito de los editores y el autor.

Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile.

EN ESTE NÚMERO

GEOGRAFÍA & NATURALEZA	PÁGINA 5
MUNDOS & ESCENARIOS	PÁGINA 6
CULTURA POP	PÁGINA 7
HISTORIA & PERSONAJES	PÁGINA 8
CIENCIA & TECNOLOGÍA	PÁGINA 9
DERECHO INTERNACIONAL	PÁGINA 10
FILMS & SERIES	PÁGINA 11 & 12
CLAUSURA Y PRÓXIMO NÚMERO	PÁGINA 12



Fotografía de portada, captada en Plazoleta Sampaio en Punta Arenas.

Lobos marinos: De la Caza a la Conservación Legal

El ser humano, tal como cualquier depredador, hasta el Siglo XX, mataban a los lobos marinos con el fin de obtener su carne, aceite y sobretodo su piel, que le servía de alimentación, calefacción y vestuario (Excepcionalmente de entretención, ya que los eliminaba sólo por placer humano). Por ello, en torno a este animal, se desarrolló toda una industria lucrativa que enriqueció a más de una persona.

Se destacan el **lobo marino sudamericano**, mamífero carnívoro, conformación en general robusta, pelaje de un pelo, de color oscuro con tintes amarillentos, principalmente en el cuello y la cabeza en los machos. Cachorros inicialmente de color negro, por lo general negro, a las dos semanas de vida comienza a cambiar la coloración adulta y el **lobo marino antártico**, mamífero carnívoro, pelaje de dos pelos, de color marrones. Cachorros de color marrón claro a gris. La población de los lobos marinos de dos pelos antárticos de las islas Georgias es la población más densa del planeta.

Desde 1964 se adoptaron como ley “**Las Medidas convenidas para la conservación de la flora y fauna antárticas**, “, seguidas de muchas otras medidas sobre temas conexos adoptados en las subsiguientes Reuniones Consultivas del Tratado Antártico; en especial la celebrada en la ciudad de Santiago de Chile el año 1966 del Siglo XX, que se estableció la especie especialmente protegida: **Lobo de dos pelos**.

El escenario que sobresale en el hábitat del lobo marino es el **archipiélago del océano antártico**; el cual está compuesto por las islas: 1) **Isla Foca** 60° 2) **Isla Elefante** 61° 3) **Isla Gibbs** 61° 4) **Isla Robewett** 61° 5) **Isla Cornwallis** 61° 6) **Isla Clarene** 61° 7) **Isla Aspland** 61° 8) **Isla Desolación** 62° 9) **Isla Snow** 62° 10) **Isla Smith** 62° 11) **Isla Rugged** 62° 12) **Isla Robert** 62° 13) **Isla King George** 62° 14) **Isla Pingüino** 62° 15) **Isla Nelson** 62° 16) **Isla Low** 62° 17) **Isla Livingston** 62° 18) **Isla Media Luna** 62° 19) **Isla Greenwich** 62° 20) **Isla Decepción** 62° 21) **Isla Bridgeman** 62° 22) **Isla Channel** 62° 23) **Isla Rocas Morris** 62° 24) **Isla Sierra** 62° 25) **Isla Torre** 62° 26) **Isla Jorge** 62° 27) **Isla Emeline** 62° 28) **Isla Turner** 62°.

El archipiélago de las islas Shetland del Sur está formado por once Islas mayores 1) **King George** 1.150 Km², 2) **Livingston** 974 Km², 3) **Elefante** 558 Km², 4) **Smith** 205 Km², 5) **Nelson** 192 Km², 6) **Robert** 185 Km², 7) **Low** 181 Km², 8) **Greenwich** 173 Km², 9) **Clarence** 161 Km², 10) **Snow** 154 Km² y 11) **Decepción** 136 Km². Hace una superficie total de 3.687 Km². Y se encuentra este conjunto de islas antárticas a 120 Km de la península antártica. Son mayormente montañosas y están cubiertas por hielo por un 80 %. Las islas son de origen volcánico. Tiene una extensión total de unos 4.700 Km² y se localiza entre los 61° 59' y 63° 20' de latitud sur y los 57° 40' y los 62° 45' de latitud, sus fronteras son el Paso Drake por el Norte y el estrecho de Bransfield por el sur.

En las islas Shetland del Sur se ubican 21 estaciones antárticas científicas (1) **Capitán Arturo Prat Chacón**, 2) **Presidente Eduardo Frei Montalva** 3) **Teniente Rodolfo Marsh** 4) **Profesor Julio Escudero**, 5) **Presidente Pedro Aguirre Cerda**, 6) **Doctor Guillermo Mann**, 7) **Luis Risopatrón**, 8) **Carlini**, 9) **Cámara**, 10) **Decepción**, 11) **Pedro Vicente Maldonado**, 12) **Machu Picchu**, 13) **Gabriel de Castilla**, 14) **Rey Juan Carlos I**, 15) **Península Byers**, 16) **San Clemente de Ohrid**, 17) **Gran Muralla**, 18) **Bellingshausen**, 19) **Artigas**, 20) **Rey Sejong**, 21) **Henryki Arctonski**, 22) **Comandante Ferraz**, 23) **Dallmann**); pertenecientes a 13 naciones (1) **Chile**, 2) **Argentina**, 3) **Ecuador**, 4) **Brasil**, 5) **China**, 6) **Rusia**, 7) **Uruguay**, 8) **Corea del Sur**, 9) **Polonia**, 10) **Alemania**, 11) **Bulgaria**, 12) **Perú** y 13) **España**). Con una capacidad sobre el millar de personas, que amplía una fuerte presión estival sobre el medio por el incremento de científicos, visitantes y turistas. La red de asentamientos corresponde a interés geopolíticos & geoestratégicos; intereses logísticos y científicos; con una tendencia a concentrarse en la isla King George y centrado en sus interiores en zonas libre de hielo en su entorno.

Thriller, el vídeo de la canción del mismo título del Rey del Pop, **Michael Jackson**, está considerado como el mejor videoclip musical de la historia. El disco se publicó en 1982 y es el más vendido de la historia. El 2 de diciembre de 1983 se estrenó el famoso vídeo musical de Thriller, protagonizado por el mismo Michael Jackson con la Joven actriz **Ola Ray**. Al inicio del videoclip se puede observar al cantante transformándose en un **Hombre lobo**, ella huye y él la persigue violentamente por el bosque, hasta que es atrapada por el lobo, quien la devora.

Durante la noche de los **Grammy** de 1984, Thriller se convirtió en el álbum más premiado de la jornada. De sus impresionantes 12 nominaciones; Michael Jackson terminó ganando 8 estatuillas, que incluye a Álbum y Grabación del año.

La temática del Hombre lobo, la podemos rastrear en el siglo decimonónico en las letras de **Joseph Rudyard Kipling**, de nacionalidad británico, quien nació en Bombay, India, en 1865 y fue galardonado con el **Premio Nobel de Literatura** en 1907. **La marca de la Bestia**, 1890, una de las primeras obras literarias de hombre lobo.

En cuanto a la música europea, destacamos la canción **Lobo Hombre en París** (1984) del grupo musical español La Unión, compuesto por Rafa Sánchez (Vocalista), Luis Bolin (Bajista) y Mariano Martínez (Guitarrista). El tema musical, narra la historia de un lobo que es fanático y fiel seguidor del hombre. Y no porque deseará comérselo, sino porque anhelaba ser uno de ellos. Este lobo llamado **Denis**, cada noche de luna llena se encaminaba a París para coleccionar objetos de uso cotidiano del ser humano: Utensilios, ropa, joyería, libros, etc. Obra musical que se basa en los cuentos **El Hombre Lobo** (1945-1952) del escritor francés **Boris Vivan**, quien fuera en vida polímata: Novelista, dramaturgo, poeta, músico, periodista, entre otros.

Ya en la década de los noventa, del siglo XX, es popular la canción italiana titulada **“Atento al Lobo”** del año 1993, género pop, de Lucio Dalla; que narra como en la vida hay que soñar, pero también estar atento al lobo. El símbolo lobo es de peligro, especialmente en las profundidades de los bosques, donde era casi imposible escapar y muy fácil de perderse.

Otro lobo pop, es el que nace en el Siglo XVII, cuyo autor es el escritor francés **Charles Perrault** con el cuento Caperucita Roja, del año 1697. Aquí se reúnen la jovencita con la capa roja con el Lobo Feroz, que se disfraza de Abuela, éste invita a la adolescente a consumir carne y sangre, perteneciente de la anciana a la que acaba de descuartizar. Esta historia de trasfondo político social nos revela las acciones de la Monarquía Francesa; encabezada por el Rey Luis XIV, el Grande.

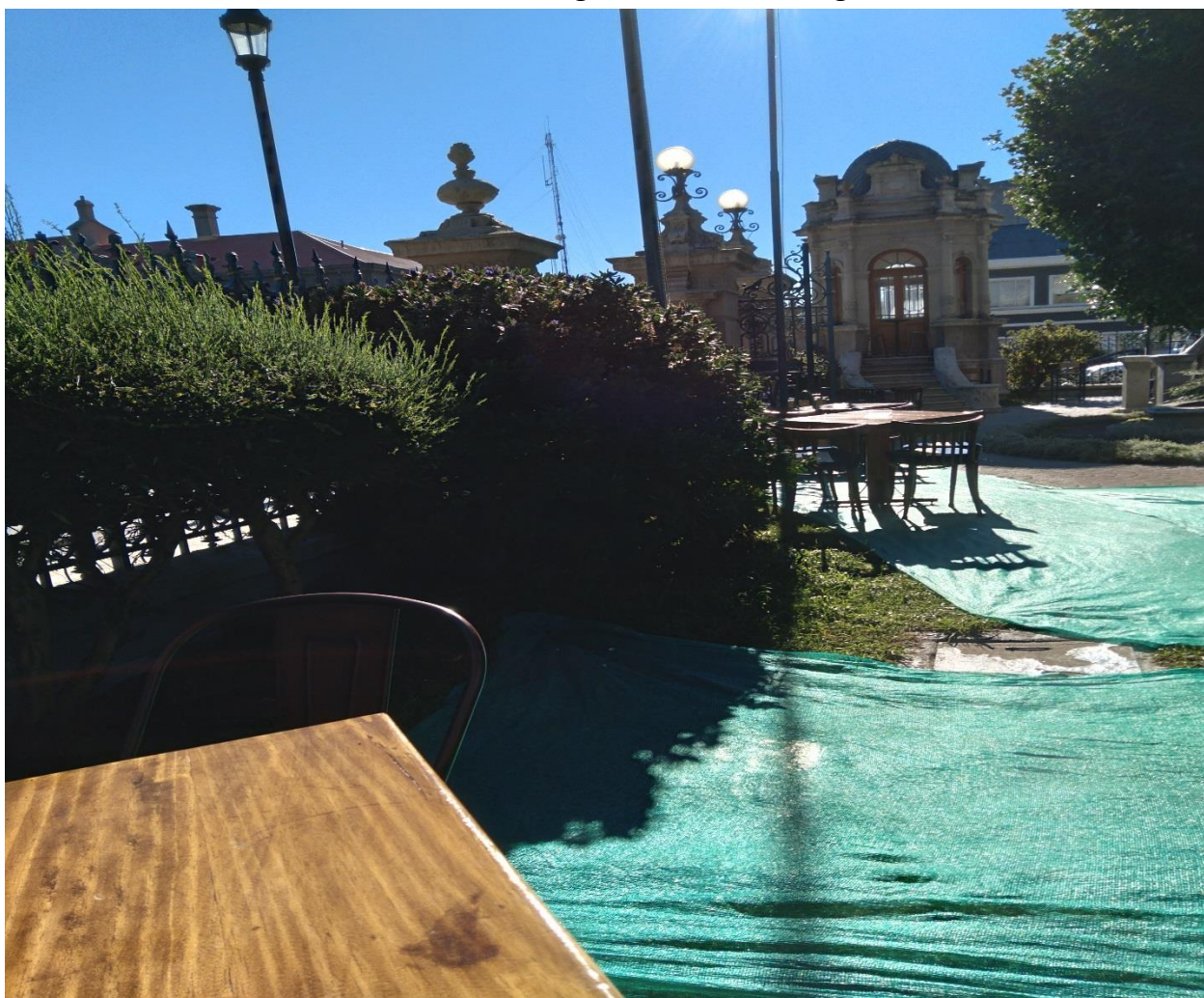
HISTORIA & PERSONAJES

El día 24 de junio de 1887 en el Siglo XIX, se celebra el matrimonio civil entre **José Nogueira** y **Sara Braun**, ante los testigos **Rómulo Correa** y **Lautaro Navarro Avaria** en el Registro Civil e Identificación de la ciudad de Punta Arenas. Desde entonces se consolidó sus riquezas y privilegios en la zona subantártica y antártica.

José Nogueira, portugués, fue uno de los primeros colonos de la zona austral polar sur del mundo y reunió una de las grandes riquezas de la región con la **caza de lobos marinos**.

Este Empresario Marítimo, vendía y exportaba sus productos principalmente en el mercado de Londres, Inglaterra; también a París en Francia y Montevideo en Uruguay, reportando grandes ganancias económicas a su haber; convirtiéndose en un súper rico.

Como reconocimiento de este personaje en la capital de la región de magallanes y antártica chilena se encuentra: **Hotel José Nogueira, calle José Nogueira**.



Fotografía captada en el exterior frontal del Palacio Sara Braun y Hotel José Nogueira.

El hombre lobo se encuentra sin duda influenciado por la luna llena. En el actual Siglo XXI, continuamos como especie humana explorando nuestro satélite natural. La **Luna** es el primer foco de atención del gigante asiático, que en 2013 realizó su primer alunizaje. El día 3 de enero de 2019, China se convirtió en el primer país en aterrizar con éxito en la cara no visible de la luna, un territorio repleto de cráteres hasta ahora inexplorado por la imposibilidad de mantener una comunicación directa con la tierra. El país asiático utilizó la sonda espacial china **Chang'e 4** (es el nombre de una diosa, que, según la mitología china, habita en nuestro satélite), que llevaba a bordo un robot explorador llamado Yutu-2, en la **cuenca Aitken**, situada en el polo sur lunar y que es una de las mayores estructuras de impacto del Sistema Solar. La cara oculta no es observable desde la superficie terrestre porque la luna tarda en rotación por sí misma lo que su movimiento de traslación alrededor de la tierra, lo que hace que el satélite le presente siempre la misma cara.

En 2020 del Siglo XXI, China realizó una nueva misión de exploración lunar en el **Chang'e 5**. La Nave robótica despegó desde el Centro Espacial de Wenchang, en la isla de Hainan, a bordo del cohete Long March rumbo a nuestro satélite con el objetivo de recoger muestras de su suelo (regolito lunar) y traerlas a la tierra. Desde hace 45 años que ningún país ha traído muestras de nuestro satélite. El último que lo logró fue la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas en 1976 con una de sus misiones robóticas Luna, que consiguió transportar unos 170 gramos de material. Los estadounidenses siguen siendo los únicos que han conseguido enviar misiones tripuladas a nuestro satélite natural.

La República Popular China, ya ha lanzado dos módulos experimentales en la última década del Siglo XXI, como preparación para una estación espacial permanente. El primero, **Tiangong- 1**(Que significa Palacio Celestial 1), fue abandonado y se quemó durante una pérdida de órbita no controlada. Su sucesor, el **Tiangong- 2**, fue sacado de órbita con éxito el 2018. China comenzó las preparaciones para su estación espacial a principios de la década de 1990, cuando su programa espacial ganó impulso. China fue excluida de la **Estación Espacial Internacional**, principalmente por objeciones de Estados Unidos, enfocadas en la naturaleza secreta del programa espacial chino y sus fuertes lazos militares. Luego, de años de exitosos lanzamientos de cohetes y satélites comerciales, China puso su **primer taikonauta** (Vocablo nacido de la unión del término chino Taikong o Espacio y de la palabra de origen griego Nauta o Navegante) en el espacio en octubre de 2003. Se transformó en ese momento en el tercer país que de forma independiente había logrado hacerlo, después de la Ex Unión Soviética y los Estados Unidos de Norteamérica. China, sin lugar a dudas, continuará nuevas misiones tripuladas y o sin humanos, a fin de conquistar la luna y todo el espacio sideral que pueda en el presente Siglo XXI.

IV RCTA Santiago, Chile, 3 al 18 de noviembre de 1966 :

En la cuarta Reunión Consultiva del Tratado Antártico, celebrada en 1966 en el Siglo XX, en Santiago de Chile **se decretó la protección de los lobos marinos:**

- IV - 1 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Roquerío Taylor
- IV - 2 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Islas Rookery
- IV - 3 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Isla Ardery e Isla Odbert
- IV - 4 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Islote Sabrina, Isla Balleny
- IV - 5 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Isla Beaufort, Mar de Ross
- IV - 6 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Cabo Crozier, Isla Ross (Anulada por Recomendación VIII-2)
- IV - 7 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Cabo Hallett, Tierra Victoria
- IV - 8 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Islotes Dion
- IV - 9 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Isla Verde/Green
- IV - 10 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Península Byers (Anulada por Recomendación VIII-2)
- IV - 11 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Cabo Shirreff
- IV - 12 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Península de Fildes (Anulada por Recomendación VIII-2 r/c Rec. V-5)
- IV - 13 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Isla Moe
- IV - 14 Áreas Especialmente Protegidas (AEP): Isla Lynch
- IV - 15 Áreas Especialmente protegidas (AEP): Parte Sur de la Isla Powell e Islas Adyacentes
- IV - 16 **Especies Especialmente Protegidas: Lobo de Dos Pelos**
- IV - 17 Especies Especialmente Protegidas: Foca de Ross
- IV - 18 **Cooperación en la aplicación del Artículo VI de las Medidas Convenidas para la Protección de la Fauna y Flora Antárticos (Recomendación III-VIII)**
- IV - 19 Cumplimiento del Artículo XII (1) (d) de las Medidas Convenidas – formato para intercambio de información
- IV - 20 Guía Provisional para los Anexos a las Medidas de Protección de la Fauna y de la Flora en la Antártica
- IV - 21 Guía Provisional para la Regulación Voluntaria de la caza pelágica de focas en la Antártica
 - ANEXO A: Rendimiento Máximo Sostenible
 - ANEXO B: Zonas de Caza
- IV - 22 Interés del SCAR en la caza pelágica de focas en la Antártica
- IV - 23 Fechas de intercambio de información sobre operaciones
- IV - 24 Reuniones de Expertos
- IV - 25 Reunión sobre logística
- IV - 26 Telecomunicaciones
- IV - 27 Regulación del Turismo en la Antártica
- IV - 28 Próxima reunión.

Lobo (Wolf), película de 1994, protagonizada por el actor estadounidense y ganador de tres estatuillas del Premio Óscar **Jack Nicholson** y la actriz estadounidense **Michelle Pfeiffer**.

El hombre lobo, película de 1941, protagonizada por el actor estadounidense **Lon Chaney Jr.** y la actriz chilena- estadounidense **Evelyn Ankers**.

Un hombre lobo americano en Londres, película de 1981, protagonizada por el actor estadounidense **David Naughton** y la actriz británica **Jennifer Ann Agutter**.

Un hombre lobo americano en París, película de 1997, protagonizada por el actor estadounidense **Tom Everett Scott** y la actriz franco- estadounidense **Julie Delpy**.

Aullidos I, película de 1981, protagonizado por el actor británico **Daniel Patrick Macnee** y la actriz estadounidense **Dee Wallace Stone**; filme que trata sobre un remoto internado psiquiátrico, cobija horribles momentos para un reportero de TV, en esta historia de hombres lobos.

Aullidos II, película de 1985, protagonizado por el actor inglés **Christopher Lee** y la actriz austriaca **Sybil Danning**; un experto en hombre lobos hace un viaje a Transilvania con el hermano y el colega de una periodista mujer loba.

Aullidos III, película de 1987, protagonizado por el actor australiano **Barry Otto** y la actriz australiana **Imogen Annesley**; siendo el desenlace de la película en el cual el profesor Beckmeyer encabeza una expedición a Australia para estudiar y demostrar la posible existencia de una raza de licántropos marsupiales que parece haber salido de la nada. Durante los sucesos que se desencadenan llegará a enamorarse de una de ellos.

Aullidos IV, película de 1988, protagonizado por el actor estadounidense **Michael Weiss** y la actriz estadounidense **Rommy Windsor**; como síntesis a la narración fílmica podemos señalar que en las vacaciones de un novelista se convierte en una pesadilla cuando descubre que está rodeado de hombres lobos.

Aullidos V, película de 1989, protagonizado por el actor **Clive Turner** y la actriz **Victoria Catlin**; el relato establece que un hombre lobo le sigue los pasos a un grupo de desprevenidos viajeros que asisten a la apertura de un castillo europeo.

Aullidos VI, película de 1991, protagonizado por el actor **Bruce Payne** y la actriz **Michelle Matheson**; filme que trata sobre un malvado dueño de un circo atrapa a un joven hombre lobo para incluirlo en su creciente colección de seres humanos.

Aullidos VII, película de 1995, protagonizado por el actor **Clive Turner** y la actriz **Elizabeth Shé**; en el desenlace de la película ocurren asesinatos brutales que parecen ser, el trabajo de un hombre lobo perturba una desértica y tranquila aldea.

Aullidos VIII, película de 1998, protagonizado por el actor **Richard Bent** y la actriz Victoria Hunter; en el desenlace un hombre es infectado por su mujer y se convierte en un hombre lobo.

CLAUSURA Y PRÓXIMO NÚMERO

Cierro esta revista científica antártica, con el objeto de incentivar profundizar sobre el continente, su fauna y particularmente de esta última: **el lobo marino**.

En el presente número de **Geografía y Naturaleza**: Destacamos al lobo marino subantártico y antártico, de la caza a la conservación legal. En **mundo y escenarios**: Sobresale el Archielago de Shethand del Sur. En **cultura pop**: El particular hombre lobo: El rey del pop, Michael Jackson. En **Historias y personajes**: La relevancia de José Nogueira; empresario multimillonario a raíz de la caza masiva de lobos marinos. En **Ciencia y Tecnología**: El hombre lobo se encuentra muy influenciado por la Luna Llena; se manifiesta la conquista y exploración china al satélite natural del planeta tierras, sus misiones espaciales en el actual Siglo XXI. En **Derecho Internacional**: Un acuerdo mundial se lleva a cabo en la cuarta reunión consultiva del Tratado Antártico, celebrada en Santiago de Chile, en 1966 en el pasado Siglo XX. En **Películas y Series**: Se recomienda la saga filmica: Aullidos, para aterrorizarse con el Hombre Lobo.

En el próximo número: **El Papa Antártico**.

¡No se lo pierda!