

MÉXICO ANTÁRTICO

Homenaje al Bicentenario de su
independencia imperial mexicana.
(1821-2021)



José Luis Ernesto Saavedra Dollenz. Nacido en Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile, un 12 de septiembre de 1976. Licenciado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Profesiones: **Abogado.** Presidente de Instituto Geopolítico Austral. Académico de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas. Cátedra de Historia del Derecho e Institucional. Universidad de Magallanes; **Profesor de Estado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales**, mención Historia y Geografía Regional, & **Cientista Social.** Conductor Programa TV-Radial " El Jurado" Radio Magallanes y "Camino Antártico" Radio Antártica, entre otros. Columnista permanente de los periódicos " La Prensa Austral" y "El Magallanes" Entre sus obras destacan: La trilogía **Geopolítica Austral. Historia Universal. El Comienzo** (2014), **Geopolítica Antártica. Historia Universal. La Energía** (2016), **Geopolítica Austral. Historia Universal. Los Padres Fundadores de la Humanidad. Precuela** (2020), **Pablo Neruda: Confieso que he vivido en Magallanes Antártico** (2021), **Neocomunismo Mundial Siglo XXI Centenario PCCH 1921-2021** (2021), entre otras publicaciones.

Dedicatoria:

A todos los magallánicos antárticos

MÉXICO ANTÁRTICO
HOMENAJE AL BICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA IMPERIAL
MEXICANA (1821-2021)

José Luis Ernesto Saavedra Dollenz

Registro de Propiedad Intelectual Inscripción N° 2021-A-11340

P.I.I. número dos mil veintiuno -A- once mil trescientos cuarenta

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra- incluido el diseño tipográfico y portada-, sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito de los editores y el autor.

Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile.

México Antártico en el Siglo XIX

Imperio de México

Después de producida su Independencia de la Monarquía Española; mediante Acta Solemne firmada el **28 de septiembre de 1821**, se establece que México será reconocida como **Imperio**. Esto abarca su presencia territorial en **Norteamérica, Centroamérica, Suramérica y Antártica**; ocupando todos los dominios terrestres y marítimos del **Imperios Español, Azteca y Maya**. **Agustín de Iturbide** logró llegar al poder y convertirse en el **Primer Emperador de México** el 28 de septiembre de 1821; este Emperador que controla sobretodo todo el territorio de América y Antártica; dura su mandato hasta 1824, al dictarse una Nueva Constitución que se aprobará el 3 de octubre de 1824, convirtiéndose México en una República, encabezada ahora por un Presidente de la República. **Guadalupe Victoria** se convirtió en el Primer Presidente de México y **Nicolás BravoRueda** había quedado como Vicepresidente; quien gobernara como Presidente de México los años 1839, 1842, 1843, 1846. Ambos políticos juraron y asumieron sus cargos correspondientes el 10 de octubre de 1824 al 31 de marzo de 1829. En 1829, en este año, hubo tres presidentes: **Vicente Guerrero Saldaña, José María Bocanegra y Pedro Vélez de Zúñiga**. Vicente Guerrero fue uno de los protagonistas del movimiento independista así como el Primer Presidente afromexicano e indígena; José María Bocanegra, fue abogado, economista, escritor e historiador mexicano; José Pedro Antonio Vélez de Zúñiga, abogado, filósofo y doctor en leyes mexicano. Gobernó entre los años 1830-1832, 1837-1839, 1839-1841 **Anastasio Bustamante**, durante su administración, para combatir a la logia masónica de los yorkinos que apoyaban a Guerrero, Bustamante creó el partido de los hombres de bien, para marcar la diferencia con el partido yorkino etiquetó como partido de la masa o de la chusma. Guerrero sigue con armas hasta que mediante la traición fue capturado y fusilado en febrero de 1831; Bustamante sigue a cargo de Presidente de la República de México. En 1832, la Presidencia de México, recaen en **Melchor Múzquiz**, quien goza de gran prestigio por su honradez y por su manejo sumamente escrupuloso de los recursos públicos. Hará un gobierno austero y entregará cuentas transparentes. También en los años 1832-1833, gobierna **Manuel Gómez Pedraza**, tras ser derrotado, Bustamante firmó los Convenios de Zavaleta, en los que se reconoció a Gómez Pedraza como Presidente de la República de México y el Ejército aceptó el sistema federal. **Valentín Gómez Farías**, Presidente de la República de México, de profesión médico, participó en la elaboración de dos constituciones políticas federales; gobernó en los años 1833, 1834 y los años 1846-1847. **Antonio López de Santa Anna**, gobernó en los años 1833, 1834, 1835, 1839, 1841, 1842, 1843, 1844, 1847, 1853-1855. Derrota al Emperador Iturbide en 1823 con el Plan de Casamata, sustituyéndolo en su poder y cargos en el siglo decimonónico. En 1838 de nuevo encabeza el ejército contra los franceses en la Guerra de los Pasteles. Ocupa la Presidencia de México en 11 ocasiones y se autotitula Dictador en

1853 con el título de **Alteza Serenísimo** o **Alteza Imperial** y el Dictador Vitalicio; en su administración se efectúa un alza desmedida de impuestos y la venta a Estados Unidos de La Mesilla (Un millón de kilómetros cuadrados entre Sonora y Chihuahua); entre otros negocios inmobiliarios. **Miguel Barragán**, Presidente de México entre los años 1835-1836, fue un militar que se desempeñó como Ministro de Guerra de la Alteza Imperial Antonio López de Santa Anna. Poco después el Presidente Valentín Gómez Farías lo llamó para ocupar el mismo cargo de diciembre de 1833 a febrero de 1834 lo que lo ayuda para llegar a la Presidencia del Imperio Mexicano. **José Justo Corro**, Presidente de México entre los años 1836-1837; durante su mandato, España reconoció la Independencia de México el 28 de diciembre de 1836. El país estaba inmerso en crisis y continuos enfrentamientos, Santa Anna fue derrotado y capturado en el Estado de Texas, rompiendo así toda la relación constitucional con Estados Unidos. Planeo la liberación del Ex Presidente de la República de México Santa Anna, siendo un fracaso. El 30 de diciembre de 1836 promulgó las Siete Leyes, conocida como Constitución de Régimen Centralista, promovida por Santa Anna, derogando así la Constitución Política de la República de México de 1824. En dicha Constitución se señalaba que los votantes deberán de saber leer y escribir, así como el Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial pasará a ser controlado por el Supremo Poder Conservador. **Francisco Javier Echeverría**, Presidente de la República de México en el año 1841. Echeverría será Presidente de México sólo 18 días, durante los cuales logrará aumentar en un 10 % el impuesto al consumo y tratará de enfrentar, sin éxito, la insurrección. Se dirá que Echeverría, si bien estuvo en el poder menos de un mes, salió bastante millonario en su patrimonio personal. **Valentín Canalizo** al lado de Iturbide, juró la Independencia de México el 2 de marzo de 1821. Se unió al plan de Casa Mata en 1823 y el de Xalapa en 1829. Perteneciente a la Junta que condenó a muerte al General Guerrero en el año 1831. Oponente a la revolución de 1832 derrocó al Presidente Bustamente. De 1835 a 1841 luchó arduamente contra los liberales. En 1841, se unió al Plan de Huejotzingo contribuyendo a establecer la Dictadura del General Santa Anna. Fue Presidente de la República de México en los años 1843 y 1844; derrotado por la revolución liberal; en diciembre de 1844 partió al exilio. Cuando vuelve en 1847, se pone al frente del Ministerio de Guerra y Marina y es Jefe de la División de Oriente en la Defensa del golfo de Veracruz durante la Guerra Mexicano- Estadounidense, siendo derrotado en Cerro Gordo. **Pedro María Anaya**, alcanzó el poder como Presidente interino el 2 de abril de 1847, sustituyendo a Antonio López de Santa Anna que combatía en Veracruz. Entre las decisiones tomadas por Anaya durante su corto mandato, destacan las de conseguir que el clero aportara dinero al Ejército y la organización de nuevas corporaciones militares. Devolvió la Presidencia de México el 20 de mayo de 1847 a Santa Anna. **Manuel de la Peña y Peña**, el 16 de septiembre de 1847 fue nombrado Presidente de la República mexicana hasta el 12 de noviembre del mismo año y el 27 de septiembre de ese

mismo año, trasladó los Poderes de la Unión a Toluca por causa de la guerra con los Estados Unidos.

El 8 de enero de 1848, volvió a ser Presidente de la República y el 2 de febrero de 1848, con su gobierno en Querétano, firmó los Tratados de Paz y Límites en Guadalupe, Hidalgo, por el que perdió la mitad del territorio nacional mexicano. Los ejércitos estadounidenses ocupaban la Ciudad de México. **José Joaquín de Herrera**, fue Presidente de México entre los años 1848 al 1851; después de que Valentín Canalizo fuera elegido Presidente interino por la ausencia de Santa Anna al no estar en la Ciudad de México. Su primer mandato duró 9 días presidiendo el día de la Independencia. Herrera devolvió a Canalizo el poder tras regresar éste a la Ciudad de México. A finales de 1844, fue reelegido Presidente, en este mandato el Estado de Texas se unió a los Estados Unidos, rompiendo el senado todo tipo de relaciones con los estadounidenses. **Mariano Arista**, quien gobernara México en los años 1851-1853, intento imponer orden en las finanzas y combatir la corrupción, aunque en su vida personal se mostraba diferente: Se había separado de su esposa y vivía con otra mujer en Palacio Nacional, lo que le acarreaba series dificultades ya que ponía en duda su capacidad y honestidad; además que el pueblo no olvidaba que las dos primeras derrotas de México en la Guerra con los Estados Unidos el Jefe Militar había sido Arista. **Juan Bautista Ceballos**, solicitó que se reformara la Constitución Política que había sido aprobada en 1824. El Congreso mostró su rechazo a la idea y Bautista Ceballos fue acusado de traición. Como respuesta, el Presidente decidió eliminar las cámaras del Congreso Nacional. Desde entonces se trabajó para destituirlo y que Santa Anna volviera a asumir el poder. **Manuel María Lombardini**, tras la renuncia de Juan Bautista Ceballos a la Presidencia de México, Lombardini resulto electo, estando al frente de la República Mexicana desde el 7 de febrero al 20 de abril de 1853. Entregó el cargo a Antonio López Santa Anna. Su objetivo en la Presidencia fue preparar el regreso de Santa Anna al poder, celebrando unas simuladas elecciones. Realizó mejoras en la infraestructura del país así como importantes acciones militares durante su mandato. Fue nombrado Jefe del Estado Mayor del Ejército Mexicano. **Martín Carrera**. El General Carrera fue electo y durante los días que estuvo al frente organizó la Guardia Nacional, permitió la libertad de prensa y trató de conciliar los intereses de los conservadores derrotados y de los triunfantes liberales, pero ninguno de los Jefes de la revolución (Rivera Palacio, Díaz de la Vega y Comonfort) reconoció su mandato y Carrera optó por renunciare a su cargo, luego de pacificar relativamente al país, que vio su presidencia como una especie de calma en la tormenta que significó la larga disputa entre ambos partidos. **Ignacio Comonfort** quien gobernará los años 1855 al 1857, durante su estancia en el cargo, se divulgó la Nueva Constitución Política de 1857. Félix Zuloaga proclamó el 17 de diciembre de 1857 el Plan de Tacubaya, no reconociendo dicha Constitución. Su junta estaba compuesta tanto por liberales como por conservadores, siendo más tarde odiado y abandonado por ambas

partes. Comonfort fue destituido como Presidente tras pedir a Zuloaga que abandonara el Plan de Tacubaya.

Le sustituyó **Benito Juárez** en la Presidencia de México y estalló la Guerra de Reforma. Estuvo al frente del país del 11 de diciembre de 1855 al 11 de enero de 1858. **Benito Juárez García**, quien gobernara el Estado de México entre los años 1858 al 1872. En 1858, Benito Juárez se convirtió en Presidente de la República Mexicana por primera vez, en varias ocasiones exiliado en diferentes estados. Un Presidente alabado por muchos y denominado como benemérito de las Américas estuvo 14 años en el poder, en un país en medio de revueltas políticas; uno de los principales opositores fue Porfirio Díaz quien sería contradictoriamente uno de los más grandes dictadores de México. Benito Juárez fue Presidente de la República Mexicana entre 1858 al 1872, periodo en el que se esforzó por promulgar la práctica del ideario liberal, dictando leyes para hacer efectiva la reforma agraria, la libertad de prensa, la separación entre la Iglesia y el Estado y la sumisión del Ejército a la autoridad civil. Sin embargo, su labor modernizadora se enfrentó a ciertas dificultades, como la Guerra de Reforma en 1858, los problemas económicos que motivaron el impago de la deuda y la intervención francesa en México de 1863. **Miguel Miramón** comenzó su mandato a los 27 años, convirtiéndose en el Presidente más joven que ha tenido México. En 1858, instalado en el gobierno conservador en México, en virtud del pronunciamiento del 17 de diciembre de 1857 en Tacubaya y el golpe de Estado de Comonfort, tomó posesión de la Presidencia de la República el General Félix María Zuloaga el 11 de enero y enseguida, el General Manuel Robles Pezuela, por haber sublevado contra el anterior. Éste entregó el poder al General José Mariano Salas, quien poco después lo habría de dar al General Miguel Miramón. Zuloaga ofreció el puesto a Miramón, el 23 de diciembre de 1858; pero el joven general no lo aceptó, porque consideró inoportuna la insurrección que trataba de deponer a Zuloaga, a quien repuso y sostuvo el mandato. Zuloaga volvió a dimitir, y Miramón fue nombrado Presidente de la República para un primer periodo, del 2 de febrero de 1859, al 12 de agosto de 1860, y después para un segundo lapso, del 15 de agosto de 1860, al 24 de diciembre del mismo año. Las tropas francesas ocuparon la Ciudad de México en 1863, y el país el 28 de julio de ese año, y al siguiente se estableció el **Imperio Mexicano de Maximiliano de Habsburgo**, que envió a Miramón a Alemania para que estudiara táctica militar, nombrándolo después Gran Mariscal de sus ejércitos. Con ese grado hizo la defensa del Imperio, contra el gobierno republicano de Benito Juárez. En 1866, cuando el Emperador Maximiliano, viéndose abandonado por las tropas francesas, estuvo próximo a abdicar, fue Miramón quien lo disuadió de sus propósitos, peleando bravamente en su defensa, hasta llegar al heroico sitio de Querétano, en que Maximiliano y sus principales generales, se vieron cercados por las tropas de Mariano Escobedo. Como resultado de la pérdida de la guerra, Miramón fue aprehendido juntamente con Maximiliano de Habsburgo y fusilaron a ambos, con el General Tomas Mejía, en el cerro de las campanas, el 19 de julio de 1867.

Sebastián Lerdo de Tejada, durante su Presidencia promulgó una ley de amnistía a favor de los que se habían levantado contra las instituciones, pero en la que fueron excluidos los Generales Imperialistas y con muchas restricciones para los porfiristas, lo que generó un levantamiento de estos. Sin embargo, logró restablecer la paz y ganar fácilmente las elecciones presidenciales por una notable mayoría el 15 de noviembre de 1872. Como Presidente Constitucional restableció el Senado; propició una decidida intervención estatal para promover el desarrollo con una orientación nacionalista, por lo que se negó a otorgar concesiones a los estadounidenses; continuó la desamortización de los bienes del clero, aunque se provocaron protestas y rebeliones cristeras; inicio la reorganización de la Hacienda Pública e inauguró el ferrocarril Veracruz- México lo que significaba el inicio de otro de los proyectos de progreso acariciados por los liberales: mejorar las comunicaciones. **José María Iglesias**, fue el primer Presidente de México que nació como ciudadano mexicano. Todos los anteriores nacieron en Nueva España. Presidente legalista de México del 28 de diciembre de 1876 al 15 de marzo de 1877. Iglesias lanzó un manifiesto en el cual declaraba, en calidad de Presidente de la Corte Suprema, como Presidente de la República de México. Estableció su gobierno en Salamanca, España, Europa, bajo la protección del gobernador del Estado de Guanajuato, General Florencio Antillón. Sin embargo, el General Porfirio Díaz se instaló en México. **Juan Nepomuceno Méndez**, el 6 de diciembre de 1876, Porfirio Díaz nombró a Juan Nepomuceno Méndez, Presidente de la República de México, acogiénose al artículo 6 del Plan de Tuxtepec, proclamado por Díaz para derrocar a Sebastián Lerdo de Tejada. Se mantuvo en el cargo hasta el 16 de enero de 1877, dejando el poder a Porfirio Díaz. Durante su mandato decretó la educación primaria obligatoria, abolió la pena de muerte civil y los castigos corporales, también organizó el Ejército Nacional y la Guardia Nacional. **Porfirio Díaz**, su régimen se inició en 1876 y culminó formalmente con su renuncia en 1911. En total duró 31 años formalmente en el poder y 35 años dirigiendo el destino de México, 5 de los cuales correspondieron al gobierno títere de Manuel González, hecho que dio inicio al proceso llamado Revolución Mexicana que duró hasta 1920. El 10 de diciembre de 1878, el Presidente Porfirio Díaz firma el convenio por medio del cual México ingresa como miembro de la Unión Postal Universal, con lo que se le da un fuerte impulso al ramo de comunicaciones por medio de correos. El 28 de abril de 1879, se reúne con un grupo de literatos y artistas para fundar en la Ciudad de México la Sociedad de Escritores y Artistas Miguel de Cervantes Saavedra. México se vuelve a internacional en este gobierno de Porfirio Díaz. El 27 de enero de 1902 en el marco de la II Conferencia Panamericana realizada en la Ciudad de México se firma la Convención para la Integración de los Códigos de Derecho Internacional Público y Privado de América. El 17 de mayo de 1903, el gobierno autoritario de México firma un acuerdo comercial con el gobierno ruso. En 1906, en febrero, se estrena el salón cinematográfico La Boite en la calle de San Juan de Letrán en la capital del país.

El 21 de febrero de 1910, se funda la Cruz Roja Mexicana como una asociación reconocida como Persona Jurídica y Sociedad de Utilidad Pública. El 24 de agosto de 1910, el Papa Pío X declara a la Virgen de Guadalupe como Patrona de América. El 22 de septiembre de 1910, se inaugura la Universidad Nacional de México, acto que se celebra en el anfiteatro de la Preparatoria y que preside el Presidente de la República Porfirio Díaz. Apadrian el acto las Universidades de París, Salamanca y California, y asiste un gran número de representantes de las principales Universidades norteamericanas y europeas. Se celebra una recepción al aire libre en Chapultepec, a la que asisten más de cincuenta mil personas; en la tarde hay un desfile de botecillos adornados, y en la noche se encienden los fuegos artificiales. **Manuel González Flores**, fue electo Presidente de la República de 1880 a 1884, durante su gobierno avanzó con la conciliación de todos los grupos políticos, se implantó el sistema métrico decimal, se restablecieron las relaciones con Inglaterra y durante este periodo se hicieron emisiones de monedas de níquel. Apoyo siempre al autoritario Porfirio Díaz. **Francisco León de la Barra**, asumió la Presidencia de la República de México. El 25 de mayo de 1911; era hijo del cónsul de Chile en México y no podría haber ocupado el cargo, sin embargo, se cumplió los Tratados de Ciudad Juárez firmados el 21 de mayo de 1911. **Francisco Madero**, Presidente de México entre los años 1911-1913 y promulgador del Plan de San Luis, documento que marcó el inicio de la Revolución Mexicana. Madero provenía de una de las familias más ricas del país que, además, tenía una gran tradición de apoyo a las ideas liberales. De hecho, el bisabuelo de Madero fue Diputado del Primer Congreso Constituyente de Coahuila y Texas. **Pedro Lascuráin Paredes**, estuvo en el poder solamente 45 minutos, por lo que la gente comenzó a dudar del gobierno mexicano. Por este motivo, a Pedro se le conoce como el Presidente fugaz. Durante este periodo lo único que hizo fue nombrar a Victoriano Huerta., Secretario de gobernación, renunciando tras esto para que Victoriano fuera su sustituto. Huerta convocó una sesión especial del Congreso por la noche, y bajo amenaza de sus tropas, los legisladores respaldaron su toma del poder. El 22 de febrero de 1913, Madero y Pino Suarez fueron asesinados por orden de Huerta. El golpe y los acontecimientos que lo rodearon fueron conocidos como la decena trágica. **Victoriano Huerta**, fue el 40° Presidente de México entre el 19 de febrero de 1913 al 15 de julio de 1914. Francisco (Pancho) Villa y sus seguidores se sublevaron en el norte y Huerta disolvió el Congreso, lanzó su candidatura y fue elegido Presidente de la República. Estados Unidos se enfrentó al régimen de Huerta, el incidente de Tampico (Se produjo la aprehensión de los miembros de la tripulación de un barco estadounidense) junto a la presión de grupos opuestos a su régimen dictatorial y triunfante la revolución acaudillada por Venustiano Carranza, la obligaron a dimitir en julio de 1914.

Francisco Carvajal, asume la presidencia de México; el ejército de Venustiano Carranza derrotó al gobierno de Victoriano Huerta en 1914, renunciando éste a la presidencia mexicana. El poder recayó en Carvajal por estar al frente de la cartera de Relaciones Exteriores. Durante su mandato, se firmaron los Tratados de Teoloyucan, en el que se pactó con representantes del ejército que habían derrotado a Huerta y el del noreste. El encargado de dichos acuerdos de paz, seguridad y rendición de la Ciudad de México era el General Eduardo Iturbide, puesto que Carvajal temía por su vida. Con casi un mes de estancia en el poder, se lo cede a Venustiano Carranza el 13 de agosto de 1914; **Eulalio Gutiérrez Ortiz**, Presidente de México del 6 de noviembre de 1914 al 16 de enero de 1915, con el carácter provincial por mandato de la Convención de Aguascalientes. Fue precursor de la Revolución Mexicana. **Venustiano Carranza**, quien gobernará México entre los años 1914, 1915, 1917-1920, líder de la revolución mexicana. Es uno de los personajes históricos que luchó contra la Dictadura de Porfirio Díaz. Entre sus éxitos fue lograr la promulgación de la Carta Magna de 1917. **Roque González Garza**, quien gobernará México en el año 1915. Con la salida intempestiva del Presidente Eulalio Gutiérrez de la capital del país, la Convención Revolucionaria lo designó el 16 de enero de 1915, Presidente de la República, cargo que desempeñó en los territorios dominados por los convencionistas hasta el 9 de junio de ese año. Tras la definitiva victoria de Venustiano Carranza, Roque hubo de exiliarse, regresando a México en 1920, una vez fallecido aquél. **Francisco Lagos Cházaro**, recibió la Presidencia de México el 10 de junio de 1915, pero no pudiendo sostenerse en el capital, dado el distanciamiento que se produjo entre los principales Jefes revolucionarios y por acuerdo de la Convención de Aguascalientes, trasladó su gobierno a la ciudad de Toluca, capital del Estado de México. Adolfo de Huerta, quien fuera Presidente de México en 1920; se implicó en la lucha contra el régimen de Porfirio Díaz. Bajo su mandato se realizaron los comicios en los que triunfó Álvaro Obregón, quien lo incorporó a su gobierno como Secretario de Hacienda. **Álvaro Obregón**, quien comenzó reformas laborales, agrarias y educativas, para las que contó con la colaboración tanto de los grupos obreros y campesinos como intelectuales y políticos. Disminuyó al ejército a no más de sesenta mil efectivos; reanudó las relaciones diplomáticas con Estados Unidos; celebró el Centenario de la consumación de la Independencia de México y con ese motivo mandó acuñar monedas para sustituir los billetes de Carranza; mandó a reparar el cableado telegráfico y las vías de ferrocarril; se establecieron normas para la elección y el funcionamiento de los cuerpos diplomáticos y consulares.

México Antártico en la década de los veinte del Siglo XX

Antártica Mexicana- Rusia

Comenzaremos el **28 de septiembre de 1921**, celebrando el centenario que México consuma su independencia de la España, Europea. Al año siguiente, en 1922 **Frida Kahlo** ingresa a la Escuela Nacional Preparatoria, un centro educativo, cultural y político. De sus 2.000 alumnos, solo 35 eran mujeres, una de ellas, era Frida, quien era de 15 años, esbelta, bien proporcionada, con un espeso cabello negro; y sobretodo una fémina liberal de izquierda. Y en Europa- Asia se forma la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas dirigida en su cúspide **Vladimir Lenin, José Stalin y León Trotsky**; este último amante sexual de la mexicana Frida Kahlo. Por su parte; **El imperio ruso soviético**, se extendió por todo el planeta tierra, desde oriente a occidente, a través la Antártica. De los Zares a la Dictadura del Proletariado; del primer escalafón al último social. El continente antártico, será un objetivo nuevamente a conquistar en el Siglo XX por parte de los rusos comunistas soviéticos; ya que los Zares lo hicieron en siglos anteriores; primeramente en forma más teórica por parte del gobierno ruso en los años veinte hasta que en la década de los cuarenta y el cincuenta del siglo veinte ya estaban instalados con su infraestructura y población en el terreno congelado. El Comité Central exclusivo del Partido Comunista Soviético, la triada **Lenin, Trotsky y Stalin** toma el control del **Instituto de Investigaciones Antárticas**, al alero de la Academia de Ciencias Rusas. El primero que les señala que deben expender los dominios fuera de Moscú y dominar antártica es el académico **Alexander Karpinski**, el primer presidente de la Academia de Ciencias de Rusia, uno de los fundadores de Novosibirsk (Nueva ciudad de Siberia), y un científico que durante su vida trabajo para los revolucionarios soviéticos; comenzó a llamarse el Padre de la geología rusa. Cada una de sus obras dio lugar a una industria o dirección de la ciencia del estudio interior y exterior de la tierra; la que sin duda se incluía el polo sur antártico. En 1923 Frida Kahlo a sus 16 años conocía de revoluciones de izquierda; ya que estas se habían producido en el mismo México; sabía que era jugar con fuego; era peligroso, como punto de muestra, ese año es asesinado uno de sus líderes **Pancho Villa**; sin embargo ella abrazara fuertemente estas ideológicas de izquierda. En 1924 nace la historiadora Guadalupe Rivera Marín, cuyo padre es el artista, pintor, muralista **Diego Rivera** quien fuera marido de la pintora de Frida Kahlo y su madre Guadalupe Marín Preciado, novelista mexicana. En 1925, **Alejandro Gómez Arias** Abogado y escritor mexicano, uno de los concubinos de Frida Kahlo van sentados en la parte trasera del camión con destino a Coyoacán. El vehículo motorizado es colisionado por un tranvía. El efecto relatado por la propia Frida: “El choque nos botó hacia adelante y a mí el pasamanos me atravesó como la espada a un toro. Un hombre me vio con una tremenda hemorragia, me cargó y me puso en una mesa de billar hasta que me recogió la Cruz Roja.” Durante su larga convalecencia comenzó a pintar de manera constante. En septiembre de 1926 pintó su primer autorretrato al óleo, que

dedicó a su presente amante, el escritor Alejandro Gómez Arias, sin embargo, estos gestos románticos, duraron poco, ya que se produce una ruptura con Gómez, al ser descubierta la infidelidad de parte de Kahlo.

En 1927, **Diego Rivera** fue invitado a los festejos de la década de la Revolución de Octubre de la Unión Soviética, por lo que partía hacia Moscú; continuando la vinculación geopolítica con el Kremlin; fortaleciendo la relación México- Rusia Comunista. En 1928 Frida Kahlo se involucra sentimentalmente con Diego Rivera, conociéndolo en la casa de la fotógrafa italiana **Tina Modotti**, otro gran artífice de la incorporación de Frida a las filas del comunismo. El 21 de agosto de 1929, **Frida y Diego**, 21 mayor que ella, contraen matrimonio Frida vestida con las ropas de una india, criada de sus padres. Era la unión entre el genio egoísta e impetuoso de Diego y la indestructible juventud de Frida. Se trasladan al centro de Ciudad de México y posteriormente a Cuernavaca. Una pareja sin paragón que transformaría la pintura mexicana y viviría la aventura de la modernidad.

México Antártico en la década de los treinta del Siglo XX

Dirigiendo en México

En la década del treinta del Siglo XX, surge un representante que estará en los medios de comunicación, en particular, la prensa, la radio, televisión y cine en la zona subantártica y antártica. Nada menos que **Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes**, artista mexicano de reconocimiento mundial; que en 1931 a la edad de 20 años entabla amistad y conoce al Director y actor de cine destacado, el magallánico antártico por adopción **José Bohr**, que se traslada en 1932 desde Punta Arenas, de la región subantártica a ciudad de México a la edad de 31 años. Quien Dirigirá, producirá, actuará en las películas de origen mexicano: **La sangre manda** (1933), **Amor de madre** (1934), **Sueño de Amor** (1935) es una de las primeras películas sonoras realizadas en Latinoamérica. Dirigida por Bohr e interpretada por el pianista chileno Claudio Arrau, la película trata de acerca de la vida y obra del músico clásico Franz Liszt, **Luponini de Chicago** (1935). **Fernando de Fuentes** uno de los directores cinematográficos más importantes del cine mexicano, que había iniciado la era industrial con la primera versión de **Allá en el Rancho Grande** (1936) interpretada por **Tito Guizar**, había puesto además en moda con dicha película la producción de comedias rancheras, un género que parecía hecho a la medida de la capacidad de **Jorge Negrete**. Se filman además por José Bohr **Así es la mujer** (1936), **Marihuana** (1936), **Honduras** (1937) paralelamente en ese año **León Trotsky** y su esposa, Natalia, llegaron a Tampico el 9 de enero de 1937; de ahí se trasladaron a la Ciudad de México, para ser hospedados en la Casa de Diego Rivera y Frida Kahlo, ubicada en Coyoacán. Kahlo, recomienza su actividad política lo que la acerca más a Diego, el que dirige la liga Trotskista. Esta circunstancia les hace solicitar, al gobierno mexicano, concederle asilo a León Trotsky. El revolucionario ruso, fundador de la URSS, Trotsky se convierte en amante sexual de Frida Kahlo. Otros films de Bohr son:

Por mis pistolas (1938), **El látigo** (1938), **México canta** (1938), **El rosario de Amozog** (1938), **Una luz en el camino** (1938), **Herenciamacabra** (1939), **Borraca Humana** (1939). El 6 de noviembre de 1939, **Frida Kahlo** y **Diego Rivera** se divorcian. Kahlo se corta el pelo y comienza a vestir un estilo marcadamente masculino. Con relación a la vida del León; el comunista catalán Ramón Mercader, por orden de Stalin, había logrado el anhelado deseo de eliminar de la faz de la tierra al revolucionario comunista ruso. La herida fue grave, pero no murió de inmediato; fue llevado a un hospital y atendido, pero ya nada se pudo hacer. Finalmente, luego de tanta persecución, acoso y ataques por parte del régimen soviético, Trotsky, falleció el 21 de agosto de 1940 en la Ciudad de México. Y siguen en México. Las cenizas del revolucionario comunista soviético, escritor e ideólogo **León Trotsky** permanecen en la casa de Coyoacán, donde vivió sus últimos años y donde encontró la muerte.

México Antártico en la década de los cuarenta del Siglo XX

México: Una nación universal

Destacan las películas que fueron observadas en la región subantártica& antártica titulada **Ahí está el detalle** (1940). Le permitió a **Mario Moreno Reyes** improvisar, desencadenando por primera vez el personaje soñador, pícaro y legendariamente locuaz que confundirán a todos los que se cruzan su camino con sus interminables monólogos. La trama del film, que confunde a un perro rabioso llamado Bobby con un gánster del mismo nombre, es en realidad una excusa para que Cantinflas siembre el caos a su alrededor; la escena del juicio público en el Tribunal fue inspirada por las declaraciones del destacado criminal mexicano Álvaro Chapa. Al año siguiente sobresale **El gendarme desconocido** (1941) que trata de una banda de ladrones que tiene en jaque a la ciudad y más aún a la policía, cuyo Jefe apremia a su cuerpo para que los capturen en 48 horas. Mientras, miembros de la banda se reúnen en un café regentado por una viuda y su hija, cuyo pretendiente, el Chato, mantiene una riña con sus ladrones, acabando todos en la comisaría. Desde ese momento, el Chato será un miembro del cuerpo de policía por misiones especiales. **Los tres mosqueteros** (1942) Cantinflas interpreta a De-Artagnan. El formato narrativo comienza y termina en el presente. Cuando el comediante se queda dormido en un set de cine, la película dentro de otra película comienza a generar un gag tras otro. Personifica con trajes y ambientes de la época, incluyendo por supuesto absurdos parlamentos del protagonista. **Romeo & Julieta** (1943) Los Montesco y los Capuleto son dos familias nobles que se odian desde siempre. Con tal de evitar más altercados que rompan la armonía del pueblo, el príncipe les amenaza con la muerte. Sin embargo, el amor entre los hijos de ambas familias, Romeo y Julieta, llevará la situación a un punto de no retorno. Enésima versión del clasicazo de William Shakespeare: Romeo y Julieta, aunque tratado aquí desde un punto de vista

diferente del habitual, se opta por un filme en el que el humor hilarante y desenfadado fuera la nota dominante. **Gran Hotel** (1944) Cantinflas entra a trabajar como botones en el lujoso Gran Hotel para estar cerca de su novia. Su curiosidad le llevará a meterse en la vida de todos los huéspedes, e incluso se verá involucrado en un robo de joyas. **Un día con el Diablo** (1945) Un humilde vendedor de periódicos es alistado, contra su voluntad y con un nombre falso, en el ejército, precisamente en un momento en el que su país se encuentra en guerra. Aunque el pobre vendedor trata de demostrar por todos los medios que no es quien dicen que es, nadie le hace caso y acaba muriendo en el frente de combate. Mientras espera en el cielo a que San Pedro le abra la puerta, decide darse un paseo por el infierno, donde conoce al mismísimo Diablo. El célebre cómico mexicano Mario Moreno, más conocido como Cantinflas, protagoniza esta comedia fantástica ambientada en la Segunda Guerra Mundial y que sirvió como instrumento de propaganda del bando aliado en el país azteca, que en 1942 había entrado en el conflicto internacional. Coetáneamente, a esta película de Cantinflas; **México** es uno de los 51 miembros fundadores de la **Organización de las Naciones Unidas**. La delegación mexicana estuvo representada por Ezequiel Padilla, Manuel Tello y Francisco Castillo Nájera, quienes firmaron la Carta de las Naciones Unidas el 26 de junio de 1945 y el 7 de noviembre de ese mismo año fue admitida a la ONU. Antes de esto México discutió amplias iniciativas relacionadas a las propuestas hechas en Dumbarton Oaks con los países latinoamericanos en la Conferencia Interamericana sobre Problemas de la Guerra y la Paz, también conocida como Conferencia de Chapultepec en 1945. Posteriormente, en la Conferencia de San Francisco, México formó parte de un grupo especial de 10 países para llevar adelante los trabajos para elaborar los reglamentos y funciones de los distintos órganos. Es interesante en este punto, lo expuesto en el Tratado Antártico, creado unos años posteriores, en su artículo 10 “Cada una de las Partes Contratantes se compromete a hacer esfuerzos apropiados, compatibles con la Carta de las Naciones Unidas, con el fin de que nadie lleve a cabo en la Antártica ninguna actividad contraria a los propósitos y principios del Tratado Antártico.” **Soy un prófugo** (1946) En una pequeña ciudad mexicana, dos empleados de la limpieza del Banco Local son acusados de cometer un atraco en dicha institución financiera y posteriormente encarcelados; entre ellos Cantinflas. Cuando logran escapar de la cárcel, dedican todos sus esfuerzos a encontrar a los verdaderos ladrones. **Jorge Negrete** el actor y cantante mexicano tenía fama mundial, y en Chile era también considerado uno de los hombres más guapos de la época. Su tercer matrimonio, con la actriz **María Félix**, en 1952 fue la “boda del año”.

El 26 de junio de 1946, a las 15:00 horas, llegó a Santiago de Chile desde Valparaíso. La estación Mapocho estaba repleta. Era tal la cantidad de gente que cedió una de las barandas de la estación, dejando varios heridos. Su llegada y esa aglomeración fueron un hito sin precedentes. Pero antes de llegar a Santiago había tratado de descansar unos días en el Hotel Miramar de Viña del Mar. Pero recorriendo el lugar comenzó a ser reconocido, por lo que la tranquilidad se perdió y entonces decidió que era hora de viajar a Santiago. **¡A volar joven!** (1947) Cantinflas es un joven peón de una gran Hacienda que se alista en la Fuerza Área mexicana. Un día se le da el permiso para visitar a sus amigos de la Hacienda, pero el sólo iba con la esperanza de ver a su novia Margarita, una hermosa joven que, sin que Cantinflas lo sepa, tiene vueltos locos y enamorados a varios miembros de la Fuerza Área Mexicana. **El supersabio** (1948) Cantinflas es el ayudante de un científico que durante muchos años ha estado investigando la manera de extraer del agua de mar la sustancia básica de la gasolina. Sin embargo, el investigador muere cuando está a punto de lograrlo, llevándose a la tumba el secreto de sus trabajos. Mientras tanto, la única preocupación de Cantinflas consiste en encontrar una fórmula que conserve las rosas infinitamente frescas. **El Mago** (1949) Cantinflas es esta vez, un clarividente que ve lo que ocurrirá a las personas en el futuro y lo que ya les pasó. Pero esta vez no puede ver lo que está por suceder, cuando le piden que se haga pasar por un príncipe oriental. Muchos y poderosos enemigos intentarán dar muerte al supuesto príncipe.

México Antártico en la década de los cincuenta del Siglo XX

Cantinflas hasta el Polo Sur

El portero (1950) de un popular edificio, aquí Cantinflas, es un hombre muy generoso, siempre dispuesto a ayudar a todo el mundo. Está enamorada de María Rosa, una joven invalida y hace lo imposible hasta conseguir que la operen y recupere la movilidad, pero la joven está enamorada de un apuesto teniente. **El siete machos** (1951) Un peligro salteador conocido como el siete machos tiene aterrorizados a todos los habitantes de Los Sauces. Allí viven Don Carmelo, quien también es un tipo peligroso, su hermosa sobrina Rosario y Margarito, el criado que a la postre y sin saberlo es hermano del 7 machos. A partir de aquí se suceden divertidas historias de enredos. **El bombero atómico** (1952) Cantinflas es un bombero algo torpe que un día recibe la visita de su ahijada. La madre de la muchacha murió hace poco en la selva. Cantinflas decide dejar el oficio de bombero y entrar en la policía porque lo ve menos peligroso. Sin embargo, una banda de delincuentes secuestra a la joven por una herencia que le dejó su padre: Unos campos petrolíferos que valen mucho dinero. **La sexta carrera** (1953) Dirigida por el mexicano **Miguel Melitón Delgado Pardavé** (es reconocido por su notable trabajo como Director del actor cómico Mario Moreno Cantinflas). El bienestar y felicidad de una serie de personas depende de la inscripción del caballo Huracán en la sexta carrera que ha de correrse en el hipódromo de México

y, por supuesto, en su victoria. Desde agosto de 1953 le amputaron la pierna derecha, por debajo de la rodilla, la salud de Frida Kahlo fue de mal en peor. **Frida Kahlo** murió en Coyoacán el 13 de julio de 1954. Sus restos fueron velados en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México y se cubrió su féretro con la bandera del Partido Comunista Mexicano. **Caballero a la medida** (1954) Cantinflas trabaja como modelo de smokings en una prestigiosa tienda; su labor consiste en usar el smoking en la calle junto con un letrado publicitario en sus espaldas. El uso de smoking le permite acceder a lugares exclusivos y encontrarse con gente importante. Durante este tiempo, Cantinflas es mánager de un boxeador amateur, asistente de una atractiva enfermera y ocasionalmente asiste a un sacerdote en la Iglesia y en el orfanato. Sin embargo, un día Cantinflas, mientras usaba el smoking, se encuentra con un hombre rico, el cual erróneamente cree que Cantinflas es también millonario. **Abajo el telón** (1955) Cantinflas, propietario de un negocio de limpieza, trabaja en las ventanas de la casa de una famosa actriz de cine francesa. Mientras lleva a cabo su labor observa cómo un hombre roba uno de los famosos collares de la actriz, pero sólo puede verlo de espaldas. **La vuelta al mundo en 80 días** (1956) Adaptación de la novela homónima del francés Julio Verne. Un ladrón ha robado 55.000 libras del Banco de Inglaterra. Todos creen que ha sido Phileas Fogg, un auténtico caballero inglés, que ha hecho una apuesta con sus compañeros de club, asegurando que es capaz de dar la vuelta al mundo en 80 días. **Cielito lindo** (1957) En un pueblo de Jalisco tras una ardua batalla, los federales hacen huir a los revolucionarios capturando a su líder Pedro, el cual es sentenciado a ser fusilado al amanecer junto a otros presos. Cielito es una bella joven enamorada de Pedro, al saber que al amanecer fusilará a su padre y su amado se lanza con los revolucionarios en contra de los federales logrando liberarlos. Una película donde ambos líderes combaten por el amor de la bella joven Cielito en la lucha armada de la revolución. **Ama a tu prójimo** (1958) Una sucesión de historias cortas con mensajes morales que se desarrolla en las urgencias de un Hospital de la Cruz Roja. **Sube y Baja** (1959) Un hombre ascensorista, que ha sido despedido de la mayor parte de las Empresas en las que ha trabajado, recibe el encargo de obtener un contrato con un campeón internacional; pero el campeón se retrasa y el encargado de convencerle para que aceptase el contrato es confundido con él.

México Antártico en la década de los sesenta del Siglo XX

Cantinflas en tierras subantárticas

Pepe (1960) interpretado por Cantinflas a un mozo de cuadras de un rancho mexicano, está muy encariñado con uno de los caballos, pero su Jefe se lo vende a un Director de cine estadounidense. Entonces Pepe decide buscar trabajo en Hollywood para estar cerca de su caballo. Film con numerosos cameos de grandes estrellas como Judy Garland, Frank Sinatra, Tony Curtin, Jack Lemmon, Kim Novak, Dean Martin, entre otros. **El Analfabeto** (1961) Inocencio Prieto es un mozo analfabeto que recibe una carta en la que se le comunica que ha heredado una gran fortuna de un tío suyo que acaba de fallecer. Sin embargo, Inocencio no se enterará del contenido de la carta hasta que aprenda a leer y escribir. **El extra** (1962) Decidido a triunfar en el mundo del cine, Rogaciano (Cantinflas) acepta un papel de extra en varias producciones, en las que tiene que interpretar personajes tan variados como el de amante de Margarita Gauthier, un jefe indio, bailarín de twit, etc; pero su excesivo celo en el trabajo provoca la antipatía de los sucesivos Directores de cine. **Entrega inmediata** (1963) Feliciano trabaja como cartero. La guapísima y seductora Carlota, dirigente principal de una red de espionaje, vuelve loco al pobre Feliciano. Y ella sabiéndolo, engaña al inocente cartero consiguiendo que le entregue unos importantes documentos con informes sobre experimentos nucleares. **El padrecito** (1964) A un pueblecito mexicano llega el padre Sebastián (Cantinflas), un joven cura que viene a ayudar al padre Damián en las tareas de la parroquia. Desde el principio, el nuevo sacerdote tropieza con problemas, ya que los feligreses quieren al viejo cura y consideran que el padre Sebastián es un usurpador. **El Señor Doctor** (1965) El doctor Salvador Medina, un médico pueblerino, decide marcharse a la capital con el fin de progresar en su carrera. Allí se encontraría con un mundo desconocido para él: Rayos X, electroencefalogramas y muchas técnicas sofisticadas que le creará problemas, pero no sólo deberá luchar contra los modernos aparatos, sino también con el rígido Doctor Villanueva. En 1966 fallece en Ciudad de México, la actriz y cónyuge de Mario Moreno Reyes, Cantinflas, **Valentina Ivanova Zukova**, rusa, a causa de cáncer de huesos.

En 1967 el día 4 de julio visita la República de Chile, en la zona subantártica, siendo recibido por el Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva; asistiendo no sólo al Palacio de la Moneda; sino al estreno del filme Su Excelencia en el cine Windsory a un almuerzo benéfico en la ciudad de Santiago de Chile.

Considerado por la prensa de la época como el “**Charles Chaplin mexicano**”, estuvo en Chile en varias ocasiones, pero la visita que generó mayor revuelo fue la que protagonizó en 1967. “Cantinflas es un tipo muy agraciado, muy simpático, que le hace mucha falta a Mario Moreno, pero esto se compensa, porque Mario Moreno le hace mucha falta a Cantinflas...”. Quienes llegaron a la cita con la prensa en la esperanza de oírle chispeantes ocurrencias quedaron defraudados. Cantinflas se mantuvo en todo momento serio, formal y solo en contadas ocasiones afloró la contagiosa sonrisa de sus películas. Con el entonces presidente Eduardo Frei mantuvo un “simpático diálogo, que duró exactamente una hora. La conversación, aun cuando en algunos pasajes se tornó formal y protocolar, estuvo plagada de chistes y palabras gratas, por ambas partes, que causaron la hilaridad del mandatario y del visitante”, narraba “El Mercurio”, periódico de Chile. **Su excelencia** (1967) En Pepeslavia, poderoso país del bloque oriental, la embajada de la pequeña República de Cocos está a punto de alcanzar una importante decisiva, ya que en una próxima asamblea que va a celebrar todas las naciones para tratar en futuro del mundo, el voto de la pequeña República podrá decidir el triunfo de uno u otro bloque. **¡Por mis... pistolas!** (1968) Fidencio Barrenillo (Cantinflas) parte hacia Arizona en busca de una vieja mina de plata que pertenecía a su bisabuelo. Pero nada más que cruzar la frontera es capturado por los apaches con la intención de sacrificarlo, pero zafa de esto y sigue en sus enredos pistoleros. **Un Quijote sin mancha** (1969) Justo leal y Aventado, un joven de origen humilde está estudiando el último año de abogacía en la facultad de leyes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Al mismo tiempo, trabaja como pasante y resuelve con éxito casos de personas que no tienen dinero para pagar un abogado. Tras un gran esfuerzo, logra licenciarse en leyes y decide seguir luchando en favor de los pobres, aunque sin desestimar los clientes pudientes o ricos.

México Antártico en la década de los setenta del Siglo XX

Chespirito- Chile: Un país CH

El 14 de octubre de 1970 salió al aire la primera emisión del programa de **Roberto Gómez Bolaño** "Chespirito" o el pequeño Shakespeare, siendo Director de Cine y destacado actor. **El Chapulín Colorado** o El Saltamontes carmesí fue emitido por primera vez en 1970 y representaba a un superhéroe arrogante pero tonto que engañaba a los malvados con fortuna y a la vez con honestidad. Su arma preferida era una versión histriónica del martillo de Thor, llamada Chipote Chillón o fuerte golpe y además tomaba pastillas chiquitolina que redujera su tamaño para justificar su estatura. El canal 8 de televisión independiente mexicana, transmitió a las 8 de la noche, en 1971 por primera vez un programa de **El Chavo del 8**. El elenco principal estuvo integrado por 8 miembros: 1) **Gómez Bolaños**, 2) **Ramón Valdés**, 3) **Carlos Villagrán**, 4) **María Antonieta de las Nieves**, 5) **Florinda Meza**, 6) **Rubén Aguirre**, 7) **Angelines Fernández** y 8) **Edgar Vivar**, que interpretaron al 1) **Chavo**, 2) **Don Ramón**, 3) **Quico**, 4) **La Chilindrina**, 5) **Doña Florinda**, 6) **El Profesor Jirafales**, 7) **Doña Clotilde**, y 8) **El Señor Barriga**, respectivamente.

La interpretación de **Adolf Hitler**, el emperador nazi alemán, realizada por Chespirito es una de las más recordadas de sus especiales históricos, en el que da una versión divertida y aleccionadora del destino de este personaje sombrío para la historia del mundo, estrenada en 1972.

El Chompiras nace en 1973, es un Ex ladrón de ocupación botón y su amigo de igual trabajo, **Botija**, interpretado por el actor Edgar Vivar y la **Chimoltrufia** interpretada por Florinda Meza, conformando Los Caquitos.

La historia de **Napoleón Bonaparte**, interpretado por **Chespirito**, que a su Josefina (Florinda Meza) viven la experiencia del campo de batalla y los líos del poder en medio de la guerra. También Edgar Vivar, Rubén Aguirre, Ramón Valdés y Carlos Villagrán hicieron papeles memorables de soldados, se garbó en 1974.

Roberto Gómez Bolaños y **Florinda Meza** representan a **Julio Cesar** y **Cleopatra**; líderes del Imperio Romano, versión de 1975. Su interpretación de la historia de amor o desamor entre los personajes históricos del líder romano Julio César y Cleopatra.

El misterio del abominable hombre de las nieves, es un episodio de la serie independiente El Chapulín Colorado, estrenado en 1976. Una pareja se hospeda en una cabaña en las montañas nevadas, por ahí cuenta la leyenda del abominable hombre de las nieves, más conocido como yeti, por lo que ella invoca al Chapulín. El mismo se estrena **El Robot**; El Chapulín Colorado tiene que ayudar a un científico que es amenazado por un robot, en un episodio de la serie independiente El Chapulín Colorado.

Chespirito, realizó su visita a la República de Chile Antártico el 12 de octubre de 1977; gobernada por el General Augusto Pinochet Ugarte. Fue la primera y la más exitosa; además monumental, ya que no existían los grandes recitales, por ello, los personajes del Chavo del 8 y el Chapulín Colorado, fueron recibidos como verdaderas Celebridades. Reunieron más 120.000 personas en 2 shows en el Estado Nacional de Chile y sus alrededores. El mexicano **Carlos Villagrán** menciona que en esta visita **Roberto Gómez Bolaño** buscó la manera de que el actor se saliera de El Chavo del ocho, y además se genera la controversia entre ambos; ya se debió a los celos, envidias, y peleas entre Chespirito y Villagrán; ya que los chilenos apreciaron, aplaudieron, vitoreando fuertemente reiteradamente **Quico** en desmedro del Chavo; todo esto en el principal Estadio Nacional de Chile, ante un gran público presente y de televisión. Además, después de la exitosa gira a Chile, cuando regresan en el avión le habla Roberto a Carlos y le dice que hay un déficit en los registros de los personajes y Villagrán le dijo que eran suyos que él los pague; insistió de que había un déficit y que le iba a quitar parte de su sueldo, que era interprete, una excusa para sacarlo, concluye **Carlos Villagrán**; ya en 1978 se separa de hecho del elenco del Chavo del 8 y el Chapulín Colorado. En 1979 **Ramón Valdés** se retira y separa de ambos programas de televisión mundial, dirigido por el mexicano Roberto Gómez Bolaño.

México Antártico en la década de los ochenta del Siglo XX

Cantinflas & Don Ramón en tierras subantárticas

En 1980, se renueva **Chaparrón Bonaparte**, que es un Demente, un Chiflado, quien viste una camisa blanca de mangas largas, una chaqueta de color dorado al igual que los pantalones, pero lo más característico son sus enormes anteojos y su amigo que viven juntos **Lucas Tañeda**, interpretado por el actor mexicano Rubén Aguirre.

Las coplas rancheras, es un episodio de Chespirito, estrenado en 1980. Es el segundo de los cuatro segmentos que conforman el episodio 44 del programa Chespirito.

Juana de Arco, es un episodio de Chespirito, estrenada en 1981. Es el segundo de los cuatro segmentos que conforman el episodio 28 de la temporada del año 1981, siendo el episodio 73 del programa Chespirito.

En 1982 **Cantinflas** nuevamente llega a Chile, región subantártica, siendo recibido por el gobierno militar del General Augusto Pinochet Ugarte; al arribar al aeropuerto de Santiago de Chile, comentó por televisión “**Vengo a pisar tierras chilenas otra vez, me da la impresión de que casi nunca me he ido de ustedes, el que viene deja algo en su corazón, en este país sensacional.**”

Igualmente en 1982 **Ramón Valdés** “Don Ramón” llega a Chile, región subantártica; compartió en programas televisivos de alta audiencia como Vamos a Ver que conducía el chileno Raúl Matas y el Festival de la Una que conducía Enrique Maluenda, ambos del Canal de Televisión Nacional de Chile.

Se estrena mundialmente **El Chanfle 2** (1982) Dirigida por **Roberto Gómez Bolaños**, en la que personifica al mítico Chanfle Segundo, el Honesto y Honrado utilero del equipo de fútbol “ Club América”, un hombre al que las dificultades le harán frente, probando su moralidad.

Vivo o muerto es un sketch de **Charles Chaplin** en el programa Chespirito, estrenado en 1982. Es el tercero de los cuatro segmentos que conforma el episodio 29 de la temporada de 1982 siendo el episodio 132 del programa Chespirito.

Un día en el café es un sketch de **Charles Chaplin** en el programa Chespirito, estrenado en 1983. Es el tercero de la temporada 1983 siendo el episodio 160 del programa Chespirito.

El gordo y el flaco, protagonizado por **Chespirito** como el flaco y Edgard Vivar como el Gordo en 1984. Consistía en homenaje al dúo cómico del cine de los años 30 del Siglo XX, **Laurel y Hardy**, respectivamente.

Charrito (1984) Chespirito se encuentra ahora filmando una película de western, donde realiza el papel de un villano apodado Charrito. Junto a él, sale Estrellita Pérez, interpretado por María Antonieta de las Nieves, como la dulce doncella, que tiene que enfrentar al titular vilano, y quien es protegida por el galán anónimo.

Ramón Valdés y **Chespirito** encarnan los tiempos de la conquista española a América; grabando el programa en 1985, interpretando a **Cuauhtémoc** y **Hernán Cortes** respectivamente.

La romántica historia de **Julio y Rumieta**, es un episodio del Chapulín Colorado en el programa Chespirito, estrenado en 1986. Es el undécimo de los episodios enteros que conforman el episodio 31 de la temporada de 1986, siendo el episodio 330 del programa Chespirito.

Lo chiflado no quita lo cantado; Episodio del segmento de El Chapulín Colorado en el programa Chespirito, estrenado en 1987. Es el primer de los cuatro segmentos que conforman el décimo episodio de la temporada del año 1987, siendo el episodio 346 del programa Chespirito.

Ramón Valdés, Don Ramón, actor mexicano, murió de cáncer el 9 de agosto de 1988. Tenía 64 años

Música de Viento (1989) Director, escritor, productor y protagonista, Chespirito encarna a un agente de bienes raíces que tras un malentendido- donde interviene un cliente colérico, un problema intestinal y una pistola cargada- desencadena un musical orquestado de ruidosas flatulencias.

México Antártico en la década de los noventa del Siglo XX

Chespirito en tierras magallánicas antárticas

La historia de la vieja mina abandonada del Siglo XVII a punto de derrumbarse es un episodio de El Chapulín Colorado en el programa Chespirito, estrenado en 1990. Es el segundo de los cuatro segmentos que conforman el episodio 471 del programa Chespirito.

Chespirito personifico a su referente como comediante **Charles Chaplin**, actor británico, icono de Hollywood en Estados Unidos de Norteamérica y el mundo entero. Es el primero de los cuatro segmentos que conforma el episodio 19 de la temporada 1991, siendo el episodio 515 del programa Chespirito.

El invento del Doctor, es un episodio del **Doctor Chapatin** en el programa Chespirito estrenada en 1992. Es el tercero de los cuatro segmentos que conforman el episodio 2 de la temporada 1992, siendo el episodio 536 del programa Chespirito.

Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes, conocido mundialmente como **Cantinflas**, falleció el 20 de abril de 1993 a los 81 años de edad en la Ciudad de México.

La venganza del pelón es un episodio número 344 de los Caquitos en el programa de Chespirito de 1993.

Angelines Fernández, Doña Clotilde, la Bruja del 71, falleció el 25 de marzo de 1994 de cáncer al pulmonar a los 69 años de edad.

Sansón y Dalila, es un episodio del programa Chespirito, estrenada en 1994; siendo el episodio 639.

El 21 de noviembre de 1995, **Roberto Gómez Bolaños** y su cónyuge la actriz **Florinda Meza**, visitan **Punta Arenas**, capital de la región magallánica antártica, llegó a la ciudad austral a bordo del transatlántico Royal Viking Sun. Ciudad Chilena muy conectada con México, una de sus calles principales muy cerca de la plaza de armas se denomina: **mejicana**. El 12 de julio de 1996, el actor **Rubén Aguirre**, integrante original del Chavo, llegó a **Punta Arenas** como parte del elenco estelar del circo internacional "Los Mazzini", que se presentó en el entonces recinto del gimnasio de la Confederación Deportiva.

Se estrena televisivamente **Alguna vez tendremos alas**, es una telenovela producida por Florinda Meza para Televisa, emitida en el año 1997.

Se estrena televisivamente **Preciosa**, es una telenovela juvenil mexicana producida y dirigida por Pedro Damián, actuando en ella la actriz mexicana María Antonieta de las Nieves, como La Chilindrina, emitida en el año 1998.

En 1999 Roberto Gómez Bolaños concluyó la puesta en escena de la obra teatral de su autoría 11 y 12, producción que en México y Chile permaneció en cartelera varios años.

México Antártico en el Siglo XXI

El renacido como forma del agua en Roma Antártica

La relación con Chile Antártico, se mantuvo a lo largo de su vida, siendo en varias ocasiones invitado a programas de televisión, tal como ocurrió el 2000, cuando **Chespirito y Florinda Meza**, fueron invitados al programa Viva El Lunes de Canal 13 de Chile, donde confesó que tanto él como su esposa sentían especial cariño por nuestro país, recordando que fue precisamente durante la visita de 1977, cuando logró, después de años, conquistar a su compañera Florinda Meza, con quien más tarde contraría matrimonio. El año 2000 se estrena **Amores Perros**; Dirigida por el mexicano **Alejandro González Iñárritu** y catapultó internacionalmente la carrera a su protagonista el actor mexicano **Gael García Bernal**; basada la película en varias subnarraciones que comparten un mismo incidente.

Comenzando el Siglo XXI, se estrena mundialmente, de polo a polo; entra en escena internacional el Director Mexicano **Guillermo del Toro Gómez**, en **El espinazo del Diablo** (2001), película ambientada durante la guerra civil española; en el orfanato de Santa Lucía, una institución imponente, aislada en medio de un páramo desolado, conviven varios personajes.

En 2002 Guillermo del Toro, se concentra en **Blade II**, la película sigue al híbrido humano-vampiro Blande en su continuo esfuerzo por proteger a los humanos de los vampiros, encontrándose en una batalla feroz contra un grupo de vampiros extremadamente salvajes y poderosos que buscan cometer un genocidio global tanto de las razas humanas como de los vampiros.

En 2003 **Alejandro González Iñárritu**, Director de Cine, Mexicano, dirige la película mundial **21 gramos** (2003) Se muestra un films que junta varias líneas argumentales, esta vez alrededor de las consecuencias de un trágico accidente de automóvil. **Sean Penn**, actor estadounidense, ganador de dos Premios Oscar, interpreta a un matemático gravemente enfermo, **Naomi Watts** interpreta a una afligida madre y **Benicio del Toro** interpreta a un convicto cuyo descubrimiento del cristianismo se pone a prueba tras el accidente.

Se estrena en muchos países, **Hellboy** (2004) dirigida por el mexicano Guillermo del Toro. La historia comienza durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) cuando Hellboy interpretado por el estadounidense **Ronald Perlman**; fue creado para hacer el mal, contra todo pronóstico, los aliados en la guerra mundial lo rescataron y se dedica a proteger a la humanidad.

El Director de Cine, el mexicano **Alfonso Cuarón Orozco**, su proyecto fue la tercera adaptación fílmica de los libros de Harry Potter escritos por la británica Joanne Kathleen Rowling, **Harry Potter y el Prisionero de Azkabán** (2004).

En 2005 se estrena **El Rey** (2005) personificando al cantante Elvis Presley, protagonizada por el actor, productor y Director de Cine, el mexicano **Gael García Bernal** y las películas **Tu vida en 65 minutos** y **Solo Dios sabe** (2005), protagonizada por el actor y Director de Cine **Diego Luna**. El 2006 el Director Cuarón estrenó con el protagonismo del actor Clive Owen el thriller de ciencia ficción futurista **Hijos de los Hombres** (2006). **Babel** (2006), dirigida por el mexicano **Alejandro González Iñárritu**, es actuada por **Brad Pitt**, actor estadounidense, ganador de un premio Oscar, **Cate Blanchett** actriz australiana, ganadora de dos premios Óscar y **Gael García Bernal** **destacado actor mexicano**. En el desierto de Marruecos, dos niños salen a cuidar de su rebaño de ovejas con un rifle y deciden probarlo sin pensar en las posibles consecuencias. La mala suerte hace que la bala llegue a una mujer casada estadounidense. A raíz de este hecho y a pesar de las distancias, ya que viven en continentes y culturas diferentes, la vida de un grupo de extraños colisiona. Una rebeldía adolescente japonesa y su padre, una pareja de turistas estadounidenses y una niñera mexicana que decide cruzar la frontera con dos niños estadounidenses, se enfrentarán a una creciente ola de conflictos causados por este accidente. **El laberinto del Fauno** (2006) del Director **Guillermo del Toro**. Orfebía conoce a un mítico fauno que afirma que la niña está destinada a convertirse en la Princesa del inframundo, pero primero, ella debe realizar tres riesgosas tareas. **El Orfanato** (2007) producida por Guillermo del Toro, película de terror, que gira en torno a Laura, una mujer que se muda con su familia al orfanato donde creció con la intención de reabrirlo como residencia de niños discapacitados. Sin embargo, al poco tiempo, su hijo Simón comienza a tener conductas extrañas y perturbadoras que lleva a la madre a creer que algo raro sucede en el lugar y puede poner en peligro a la familia. En el elenco participa los actores y actrices Geraldine Chaplin, Mabel Rivera, Montserrat Carulla, Andrés Gertrudix, Oscar Casas y Edgar Vivar. En 2008 **Roberto Gómez Bolaños**, visitó nuevamente Chile, en el marco de la presentación del espectáculo "11 y 12", obras de teatro escrita por él y protagonizada por su esposa Florinda Meza. En esa oportunidad fue invitado al programa Animal Nocturno del canal Televisión Nacional de Chile, conducido por el chileno Felipe Camiroaga, donde repasaron la historia del Chavo. El mismo año se observa en los cines del mundo **Hellboy 2: El ejército dorado**. Nuevamente acciona Hellboy, interpretado por el estadounidense **Ronald Perlman**. **Rabia** (2009) producida por **Guillermo del Toro**, la película trata de José María que es albañil y Rosa empleada doméstica puertas adentro. Son inmigrantes suramericanos que trabajan en España, Europa.

Por su parte, el año 2010 se estrenó **Biutiful** (2010) bajo la Dirección del mexicano **Alejandro González Iñárritu**, con la producción del mexicano **Alfonso Cuarón** y el mexicano Guillermo del Toro; el film ambientada en la ciudad de Barcelona, España, reside Uxbel, interpretada por el actor español **Javier Bardem**, ganador de un Premio Óscar, que relata que un hombre que padece de cáncer terminal y que compagina su vida familiar junto a sus dos hijos con turbias actividades criminales.

En el año 2011 se estrenó **Kung Fu Panda 2** (2011) es una película animada de artes marciales, participando en su realización el mexicano **Guillermo del Toro**.

El Hobbit: Un viaje inesperado(2012) ; es la primera de las tres partes en las que se ha dividido la novela El Hobbit, del escritor británico John Ronald Reuel Tolkien, para su adaptación al cine; su guionista fue el mexicano Guillermo del Toro.

En el año 2013 el mexicano **Alfonso Cuarón Orozco** estrenó **Gravedad** (2013) protagonizada por **Sandra Bullock**, actriz estadounidense, ganadora de un premio Óscar y **George Clooney**, film de ambiente espacial por el que consiguió **un Óscar** y un Globo de Oro como mejor Director.

En el año 2014 estrenó **Birdman**, film protagonizado por el actor estadounidense **Michael Keaton** sobre un actor en decadencia que quiere revitalizar su carrera. Por este film **Alejandro González Iñárritu** ganó el Premio Óscar a la mejor película, al mejor guión original y a la mejor dirección.

Un año después rodó **El Renacido** (2015) historia de supervivencia en las Montañas Rocosas, con **Leonardo Dicaprio**, actor estadounidense, ganador de un Premio Óscar, como principal protagonista. Por esta película, El Director de origen mexicano ganó de nuevo el Premio Óscar como mejor Director de Cine.

En el 2016 se estrena **Kung Fu Panda 3** (2016) Es una película animada de artes marciales, siendo su productor ejecutivo el mexicano Guillermo del Toro.

En el 2017 el mexicano **Guillermo del Toro**, estrena **La Forma del Agua** (2017), protagonizada por Elisa, interpretada por la actriz británica Sally Hawkins, es una de las encargadas de limpiar un secretismo laboratorio estadounidense en plena guerra fría. Su rutinaria vida transcurre con normalidad, al menos hasta que una extraña criatura acuática empieza a ser estudiada por los despiadados científicos. Un clásico de amor y monstruos rodado con tanta belleza y delicadeza que ha terminado encandilando a críticos, académicos y público; siendo ganadora del **Premio Óscar**.

En el 2018 el mexicano **Alfonso Cuarón Orozco** estrenó **Roma** (2018), un drama ambientada en la Ciudad de México de comienzos de los años 70 del siglo XX, por el que ganó **el Oscar** a mejor película de habla no inglesa, además de otros dos premios Oscar, el de mejor dirección y mejor fotografía. **Historia de miedo para contar en la oscuridad** (2019), una historia de Guillermo del Toro. Una película de terror, un grupo de adolescentes debe resolver el misterio que rodea a una serie de repentinos y macabras muertes que suceden en el pueblo.

México Antártico en la década de los veinte del Siglo XXI

Bicentenario del Imperio de los Estados Unidos Mexicanos Polo Ártico a Polo Antártico

Las Brujas (2020), es una película de comedia de fantasía oscura, se basa en la novela homónima de 1983 de **Roald Dahl**; producida por los mexicanos **Guillermo del Toro** y **Alfonso Cuarón**.

Espíritus Oscuros (2021) se estrena esta película promocionada por el Director y productor **Guillermo del Toro**. En un pueblo aislado de Oregón, una maestra secundaria, interpretada por la actriz **Keri Russell** y su hermano Sheriff, interpretado por el actor **Jessie Plemons**, se preocupa por su enigmático estudiante conocido como Lucas, interpretado por **Jeremy T. Thomas**, cuyos secretos oscuros provocan encuentros aterradores con una criatura legendaria ancestral que se presenta ante ellos.

El **28 de Septiembre de 2021**; se cumple el **Bicentenario del Imperio Cultural de los Estados Unidos Mexicanos**; abarcando con su cultura por todo el continente Americano hasta por supuesto el continente Antártico.